**Etapas importantes para o desenvolvimento do TCC**

**Planejamento do tempo: Elaborar CRONOGRAMA DE ESTUDOS.**

Prezado aluno, é importante planejar o tempo que você irá se dedicar ao desenvolvimento do TCC. Por isso, na planilha abaixo, preencha as semanas/períodos do momento atual até a semana final do TCC, em agosto de 2018.

Para cada semana faça uma estimativa da quantidade de horas que pretende trabalhar em cada dia a fim de planejar as horas semanais dedicadas ao projeto. Na coluna TOTAL, calcule a quantidade de horas de cada semana...

As informações nesta planilha devem ser realistas e ser seguidas. Ao final de cada semana, atualize a coluna REAL - isto deverá ser preenchido semanalmente. Calcule o saldo, se ficou negativo é sinal de que vc trabalhou menos do que o planejado no período, portanto deve se planejar para recuperar as horas planejadas e não cumpridas, ou seja, trabalhar a mais nas próximas semanas até equilibrar o saldo.

Esta planilha é um exercício real de **planejamento de tempo** das atividades de projetos e, no nosso caso, consiste em planejar e reservar determinadas horas do dia para o estudo e desenvolvimento do TCC. Reservar horas produtivas...

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sem.** | Período | **D** | **S** | **T** | **Q** | **Q** | **S** | **S** | **Total** | **Real** | **Saldo** |
| 1ª | 21/03 a 27/03 | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | 9 | 6 | -3 |
| 2ª | 28/03 a 03/04 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | 0 | 6 | 12 | 12 |  |
| 3ª | 04/04 a 10/04 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4ª | 11/04 a 17/04 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5ª |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Total Geral | | | | | | | | | 100 | 150 | 50\* |

\*Neste exemplo, em termos de custo, o total do projeto consumiu mais do que o planejado.

**CRONOGRAMA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Descrição das atividades** | **Nov.** | **Dez.** | **Jan.** | **Fev.** | **Mar.** | **Abr.** | **Maio** | **Jun.** | **Jul.** | **Ago.** | **Total Previsto** | **Total Realizado** | **Saldo** |
| Levantamento bibliográfico | 5 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  | 15 |  |  |
| Elaboração do projeto | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |
| Revisão da literatura Documentação, escrita e revisão dos textos, orientação | 10 | 10 | 10 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |  |  | 55 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Total Geral |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 250 |  |  |

**LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO:**

Realizar um bom levantamento bibliográfico sobre as tecnologias que serão utilizadas para o desenvolvimento do seu trabalho de conclusão e dos assuntos inerentes e de interesse. Recomenda-se ter em mãos ao menos 3 obras (livros, artigos, revistas) sobre o assunto (Java, C##, AOO, etc..).

Definir objetivos, identificar problemas e hipóteses de pesquisa são atividades que precisam ser realizadas à luz da literatura. A leitura é fundamental para se ter ideia do que se pretende com o trabalho. Anote no quadro abaixo as obras que utilizou ou ainda vai utilizar no seu trabalho.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **Título** | **Autor** | **Editora** | **Ano** |
| 1 | Qualidade da Informação: Uma abordagem orientada para o contexto | Machado, O.A. | Novas Edições Acadêmicas | 2018 |
| 2 |  |  |  |  |
| .3 |  |  |  |  |
| ..... |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |

**FICHAMENTO**

Trata-se das anotações, registro e organização das ideias principais dos textos lidos, especialmente das relacionadas ao assunto de interesse do trabalho. Como o próprio nome diz, trata-se de fichar ou seja, registrar as leituras e ideias que podem ser úteis no desenvolvimento do trabalho.

Ao fichar é necessário registrar a fonte bibliográfica que está utilizando ( do levantamento bibiolgráfico). Quando fizer referência direta (cópia literal do texto) deve-se registrar a página de origem do texto. Por exemplo:

[pg. 55] “O Rato roeu a roupa do rei de Roma” é uma das frases mais famosas no mundo e é utilizada com frequência quando se deseja remeter à roupa do rei de Roma, que era toda furada.

No exemplo acima, o texto entre aspas é uma citação direta, foi extraída da página 55 do livro/artigo/revista que está sendo fichado. O restante da frase está sem aspas porque foi escrita com as palavras de quem está fichando, porém embasadas nas ideias do autor.

O fichamento pode ser uma junção de anotações das principais ideias e resumos. Entretanto deve-se ficar claro o que é observação do autor do fichamento e o que é do fichado (autor da obra).

**Fichamento de transcrição (Medeiros, 2007, p. 116)**

Tudo o que colocamos no projeto que não é nosso, em termos de textos, precisa ser referenciado ou seja, fazer a citação do local ou autor de onde o texto foi extraído. Não se deve copiar textos na integra, ou seja, fazer a transcrição direta para o trabalho.

**Transcrição direta** é a cópia literal do texto, exatamente como está nas obras bibliográficas.

A transcrição direta de até três linhas deve ser contida entre aspas duplas. As aspas simples servem para indicar citação no interior da citação. Exemplo: “ A utilização da ‘excessão’ à regra conduz...”

É necessário indicar o número da página de onde foi transcrito o texto.

O que está entre “aspas “ é uma citação direta. Já a parte que está fora das “aspas” é uma citação indireta, ou seja, é um resumo ou observação sobre o assunto estudado. O trabalho é composto de investigação e elaboração. A investigação trata de buscar na bibliografia os conhecimentos necessários sobre determinados assuntos como Linguagens de programação, bancos de dados, ambientes gráficos, dentre outras ferramentas que serão utilizadas no desenvolvimento. Já a elaboração ou desenvolvimento, trata-se do restante do trabalho como o levantamento de requisitos, análise, etc...

Exemplo:

*Capurro e Hjorland. Evoluções e definições do conceito de Informação (2007). Disponível em <*[*www.scielo.com.br*](http://www.scielo.com.br)*>. Acesso em 01 Set. 2015.*

*[p. 156].*

Sobre os usos mais modernos do termo, os autores afirmam que eles “indicam um período de transição, em que o conceito ontológico medieval de moldar a matéria não apenas foi abandonado, mas refeito sob as premissas empíricas e epistemológicas”. Além disso, revelam a interação entre os conceitos de informação com as visões sobre conhecimento e explicam como tem sido interessante observá-la, assim como salientam que “esta conclusão é importante para análise posterior do conceito de informação em Ciência da Informação, porque indica uma conexão muito negligenciada entre as teorias da informação e as teorias do conhecimento”

Resumos:

Para a elaboração de resumos, Medeiros (2007, p. 84) julga essencial que no processo de avaliação de um texto sejam considerados: “validade das ideias, completude delas, correção dos argumentos, coerência dos argumentos e suficiência das provas, consecução dos objetivos prometidos. Avaliar significa julgar o que se leu”.

Ainda, na visão do autor, resumir tem o sentido de recriar o texto original e que isto só pode ser realizado por quem leu, analisou e entendeu profundamente o texto, dividindo-o em partes principais, distinguindo o que é essencial. Pode-se utilizar ainda de expressões comparativas ou contrastantes, de caráter adversativo: “mas, porém, contudo, todavia” ou expressões concessivas, como: “não, obstante, embora, ainda que, mesmo que” (Medeiros, 2007).

**Elaboração do projeto**

O trabalho de conclusão de curso compreende 3 etapas: o projeto, a qualificação e a defesa.

Na primeira fase, do projeto, o aluno deve elaborar o projeto do que pretende desenvolver e compreende os seguintes tópicos:

* Introdução, objetivos, justificativas, metodologia, cronograma e resultados esperados.. (acessem a página da FEMA, na opção Trabalhos de conclusão de curso, façam o download das diretrizes... na página 17 tem tudo o que precisam para fazer o projeto... Mas, mesmo assim, estou encaminhando um modelo, anexado.